

Guatemala, 30 de septiembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-695-2024-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-091-2024 (Primer Producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- d) Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- e) Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea
- f) Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.
- g) Otras actividades afines a sus servicios.

Primer producto:

1. Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación. Obras como: Por una cabeza de Carlos Gardel, Cuarteto No.12 "Americano" de A.Dvorak, Noche de luna entre Ruinas de Mariano Valverde, entre otras.



2. Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación. Obras Guatemaltecas, Latinoamericanas y Centroeuropeas.



3. Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2024.



Ensayo Grupal Domingo 11 de agosto

4. Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
5. Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea.
6. Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.

Así como también:

- Realización de 06 conciertos de música de cámara, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara, los cuales se realizarán en el interior del país y en el Departamento de Guatemala.
- Realización de 02 ensayos abiertos mensuales, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara.
- Realización de 04 talleres sobre música de cámara en el marco del Festival Nacional de Música de cámara.

Festival Nacional de Música de Cámara

El Festival Nacional de Música de Cámara es un plan piloto que tiene como visión el promover a nivel nacional la música de cámara, este proyecto se crea a través del Acuerdo Ministerial Número 710-2024 con fecha 09 de mayo de 2024. El promover el desarrollo integral de la población, ampliar la dimensión cultural y artística del país, la sensibilización a nuevas propuestas artísticas, entre otros, es parte de la misión de este.

Con este acuerdo se tiene previsto la realización de conciertos en el interior del país y en la ciudad capital, se promueve y se da a conocer la música de cámara occidental, latinoamericana y guatemalteca, también se realizan talleres dirigidos a los estudiantes de Conservatorios de música, Escuelas de música y Orquestas Juveniles del interior del país, donde el Ministerio de Cultura y Deportes tiene cobertura.

A su vez se realizan ensayos abiertos, para que la población que asiste al Palacio Nacional de la Cultura tenga la oportunidad de observar e interactuar en los ensayos.

Cuarteto Primavera

Cuarteto de Cuerdas creado para dar vida al Festival Nacional de Música de Cámara, comenzó el 16 de julio de 2024 y el primer concierto se realizó el 18 de julio en el Palacio Maya, en el departamento de San Marcos. Dentro de sus participaciones se encuentra el Programa Permanente Tardes de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura y ensayos abiertos en el mismo lugar anteriormente mencionado. A nivel departamental, se cuenta con presentaciones realizadas en los departamentos de San Marcos, Huehuetenango y Quetzaltenango.

Presentaciones

Primera Presentación - Taller y Concierto en San Marcos, 18 de julio de 2024

La presentación se organizó con un repertorio que incluyó música latinoamericana, nacional y centroeuropea, cumpliendo con los objetivos de mostrar la versatilidad de un cuarteto de cuerdas en escena. Además, se impartieron talleres dirigidos a estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" y de la Orquesta Juvenil de San Marcos, culminando con la participación de los estudiantes en un ensamble junto al Cuarteto Primavera.

Los talleres se realizaron de 2:00 a 5:00 pm, seguidos por el concierto a las 5:30 pm, ambos eventos tuvieron lugar en el Salón de Honor del Palacio Maya. El público disfrutó el repertorio, reconociendo temas latinoamericanos y nacionales, mientras

mostraron interés en la música centroeuropea y la colaboración entre los estudiantes y el Cuarteto Primavera. Los alumnos estuvieron muy participativos en los talleres, demostrando gran interés por perfeccionar su técnica y ejecución instrumental.



Estudiantes del Conservatorio Regional y Orquesta Juvenil de San Marcos en taller impartido por Luis Orellana, integrante del Cuarteto Primavera



Cuarteto Primavera durante el concierto



Público junto a estudiantes del Conservatorio Regional y Orquesta Juvenil de San Marcos disfrutando del concierto

Segunda Presentación - Concierto en el Palacio Nacional de la Cultura, como parte del Programa Permanente Tardes de Arte en el Palacio, 26 de julio de 2024

El concierto tuvo lugar a las 3:00 pm en el Patio de la Paz del Palacio Nacional de la Cultura, con un repertorio pensado para resaltar piezas nacionales, latinoamericanas y centroeuropeas de gran impacto, marcando la inauguración oficial del Festival de Música de Cámara 2024. Entre las obras interpretadas destacaron el 1er. Movimiento del Cuarteto "Americano" de A. Dvorak, Cielito Lindo, La Bamba, y canciones nacionales muy apreciadas como Luna de Xelajú y Ferrocarril de Los Altos.

Entre los asistentes estuvieron el presidente y la primera dama de la República de Guatemala, así como directores de distintas áreas del Ministerio de Cultura y Deportes. El concierto fue dedicado al día de los abuelitos, lo que atrajo a una notable cantidad de personas de la tercera edad, quienes disfrutaron especialmente las melodías populares, en particular las piezas nacionales.



Cuarteto Primavera durante los aplausos del público



El presidente Bernardo Arévalo saludando a los asistentes



Público disfrutando del concierto



Integrantes del Cuarteto Primavera captados por las cámaras durante la presentación

Tercera Presentación - Taller y Concierto en Huehuetenango, 01 de agosto de 2024

La presentación se diseñó para captar la atención del público mediante un repertorio de música latinoamericana, nacional y centroeuropea. El objetivo principal fue ofrecer una experiencia variada de música de cámara a nivel profesional, además de impartir talleres para estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Gumerindo Palacios Flores" y de la Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista. Dado que los alumnos eran de nivel inicial, los talleres se enfocaron en la ejecución de piezas con un grado de dificultad accesible para todos. Las obras trabajadas por los alumnos formaron parte del recital final en el que se unieron al Cuarteto Primavera en un ensamble.

Los talleres se llevaron a cabo de 2:00 a 4:30 pm, seguidos del concierto a las 5:00 pm, ambos eventos tuvieron lugar en el Salón Municipal de la zona 1 de Huehuetenango. La recepción del público fue muy positiva, con una audiencia compuesta por padres de familia, alumnos de las escuelas y conservatorios mencionados, y público en general. Tanto los asistentes como los estudiantes disfrutaron del concierto, destacando el emotivo cierre con la interpretación de "Canto a mi Huehuetenango", donde una estudiante acompañó al ensamble con su voz, lo que provocó una entusiasta ovación.



Fotografía grupal al concluir talleres con los estudiantes



Cuarteto primavera posando junto a reconocimiento recibido



Público disfrutando del concierto en el Salón Municipal



Durante los talleres en el Salón Municipal de Huehuetenango

Cuarta Presentación - Concierto en el Palacio Nacional de la Cultura, como parte del Programa Permanente Tardes de Arte en el Palacio, 09 de agosto de 2024

El concierto se llevó a cabo a las 3:00 pm en el Patio de la Vida del Palacio Nacional de la Cultura, donde el Cuarteto Primavera compartió escenario con el Centro de Estudios Especializados en Marimba de Retalhuleu. El propósito de la presentación fue que el público disfrutara del contraste entre un cuarteto de cuerdas y un ensamble de marimba, dos familias de instrumentos distintas, pero con elementos en común, como la versatilidad en su ejecución. El repertorio incluyó piezas centroeuropeas como la Danza Húngara No. 5 de J. Brahms, temas latinoamericanos como "Por Una Cabeza" de C. Gardel, y entre las piezas nacionales, destacó la interpretación de "Río Polochic" de R. Echeverría.

El público disfrutó de cada ejecución con gran entusiasmo, levantándose al finalizar la parte latinoamericana, llenos de emociones positivas. Al final del concierto, los asistentes aplaudieron durante un tiempo prolongado en agradecimiento por la interpretación de temas muy queridos y reconocidos.



Cuarteto Primavera en presentación en el Patio de la Vida, Palacio Nacional



Cuarteto primavera en presentación en el Patio de la Vida, Palacio Nacional



Público disfrutando del concierto



Público disfrutando del concierto y de la marimba

Quinta Presentación - Taller y Concierto en Quetzaltenango, 15 de agosto de 2024

La presentación incluyó un repertorio de música latinoamericana, nacional y centroeuropea, con el objetivo de mostrar la versatilidad de un cuarteto de cuerdas. Además, se ofrecieron talleres para los estudiantes del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" y la oportunidad de que los alumnos avanzados participaran en un ensamble junto al Cuarteto Primavera.

Los talleres se llevaron a cabo de 2:00 a 4:00 pm, seguidos por el concierto a las 4:30 pm, ambos eventos tuvieron lugar en el Auditorio del Parque Intercultural, en la zona 3 de Quetzaltenango. El público disfrutó del variado repertorio, reconociendo piezas latinoamericanas y nacionales, y prestando especial atención a las obras centroeuropeas interpretadas junto a los estudiantes, incluidos dos solistas. Los alumnos mostraron gran interés durante los talleres, entusiasmados por aprender más sobre la técnica y ejecución de sus instrumentos.



Momento de interacción con estudiantes previo a la presentación



Cuarteto primavera durante la presentación



Calentamiento realizado junto a los estudiantes



Cuarteto primavera junto a estudiantes en la presentación

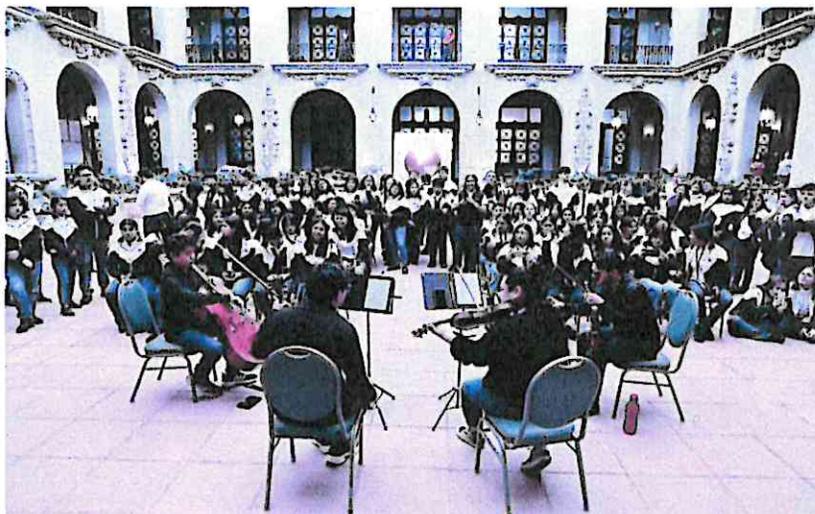
Ensayos Abiertos en el Palacio Nacional de la Cultura, 22 y 23 de agosto de 2024

Los ensayos se llevaron a cabo en el Patio de la Vida del Palacio Nacional de la Cultura, de 10:00 am a 12:00 pm, con el objetivo de que los visitantes del Palacio pudieran observar y participar en las actividades culturales en curso. Los ensayos ofrecieron la oportunidad de interactuar con el Cuarteto Primavera, permitiendo que el público hiciera preguntas sobre los instrumentos, el repertorio y las características de un cuarteto de cuerdas. Durante estos ensayos, se trabajó en piezas preparatorias para los conciertos programados para el siguiente mes.

El público disfrutó de la cercanía con los músicos, haciendo preguntas sobre las cuerdas de cada instrumento, los nombres de los mismos, el tiempo necesario para montar una pieza, y apreciando las melodías ensayadas durante la sesión.



El maestro Paulo Alvarado dando indicaciones acerca de una pieza



Cuarteto primavera junto a un grupo de estudiantes visitando el Palacio Nacional de la Cultura



Cuarteto Primavera junto a estudiante interesada en el ensamble

Luis Santiago Orellana López

Vo.Bo

Licda. Brenda Carolina Laya Markus
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes